

TURIN : ville d'art

Dates : du lundi 11 au vendredi 15 mai 2009



La ville de **Turin** a de nombreuses facettes qui brillent comme autant d'histoires qui se mêlent à ce lieu. Elle est surtout le point de conjonction où l'histoire s'est faite rationnelle et où le mystère a trouvé une patrie. Cette ville cosmopolite constitue un véritable carrefour entre le nord et le sud, tant grâce à sa situation géographique à proximité des importants points de passage, que par son intérêt pour l'art dont la plus belle expression est le musée égyptien. Enfin, Turin est une ville toujours prête à relever les nouveaux défis comme cela a été le cas en lors des jeux olympiques d'hiver 2006 qui ont permis au public de redécouvrir Turin et d'en faire un objectif de voyage qui ne décevra personne.

Voyage accompagné par Karin Debbaut, historienne de l'Art

Contact : Tellus Incentive & Travel Company
✉ : Avenue de la Basilique, 353 – 1081 Bruxelles
☎ : +32 2 414 64 03 – Email : info@tellus.be
(Lic. A 1980)

Jour 1

Lundi 11 mai 2009 / BRUXELLES – MILAN MALPENSA - TURIN

07h00 Rendez-vous à l'aéroport de Zaventem Bruxelles National

Assistance Tellus pour les formalités d'enregistrement

08h40 Départ du vol Bruxelles-Milan Malpensa avec la compagnie régulière Brussels Airlines

10h20 Arrivée à Milano Malpensa.

Embarquement à bord d'un autocar confortable et transfert vers Turin (140 km/2 heures)

Arrivée, et **déjeuner réservé** au restaurant.

Nous entamons ensuite une **première approche de la ville** dont une partie de la visite se fera sous forme d'une promenade à pied.

Le **centre historique** de Turin : nous y visiterons les vestiges du théâtre romain, la Porta Palatina, la Piazza della Repubblica, la Piazza Emanuele Filiberto, la Piazza della Consolata, le Palazzo di Città, la Piazza IV Marzo et ses maisons médiévales (extérieurs).

Ensuite nous terminons la journée avec la visite de la cathédrale et de l'église San Lorenzo, chef d'œuvre de Guarino Guarini qui abrite la copie sur toile du célèbre Saint-Suaire. Retour à l'hôtel et petit temps de détente.

Dîner réservé et logement à l'hôtel à Turin.



Jour 2

Mardi 12 mai 2009 / TURIN

Petit déjeuner à l'hôtel.



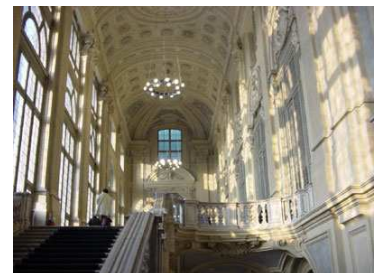
Nous quittons ensuite l'hôtel à pied et rejoignons le **Palais Royal** que nous visiterons *accompagnés par une guide locale*. L'édifice construit à la fin du XVIIème siècle par Marie Christine de Savoie pour son fils Charles Emmanuel, restera résidence royale jusqu'en 1865.

Fin de la visite et halte pour le **déjeuner libre (à régler sur place)**.

Ensuite visite du **Palazzo Madama**, bâti en 1276 par Guillaume VII, sur les restes de la Porta Decumana des remparts d'Auguste. Le musée renferme des riches et abondantes collections provenant du Piémont et du Val d'Aoste du début du Moyen-âge au XIXème siècle.

Retour à pied jusqu'à l'hôtel et temps de repos jusqu'au dîner.

Dîner réservé et logement à l'hôtel à Turin.



Jour 3

Mercredi 13 mai 2009 / TURIN – SUPERGA – TURIN

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ par autocar et ce matin, nous quittons le centre ville pour une découverte de :
Le Parc du Valentino,

***Notes.** Ce célèbre parc qui s'étale sur le bord du Pô, aux pieds de la colline, est très proche du centre ville et le sépare seulement d'un kilomètre de la gare de Porta Nuova. Des savants attribuent son nom à une fête galante, le 14 février (fête des amoureux), dans le parc fluvial turinois où chaque dame appelait son chevalier Valentino.*



Les rives du Pô, et le Mont des Capucins

***Notes :** Monter au « Cappucini » veut dire entamer un dialogue avec ce col paisible, et, à partir de la petite esplanade, véritable balcon dominant de Turin, on peut admirer la ville, une partie de ses environs, l'embouchure des vallées et, surtout, le grand amphithéâtre des Alpes, quelques centaines de kilomètres de sommets, surtout lorsque le vent a déblayé le ciel des nuages. Autrefois, et jusqu'à la seconde guerre mondiale, un petit funiculaire caractéristique reliait la place aux pieds du col avec le parvis de l'église.*

Et enfin, route pour Superga, petit village situé à une dizaine de kilomètres de Turin, perché à 670m d'altitude et offrant un magnifique panorama sur la Plaine du Pô et la chaîne de Alpes. Visite de la **Basilique de la Superga**, chef d'œuvre de Filippo Juvara dont l'église est le panthéon de la famille de Savoie.

Déjeuner libre (à régler sur place).

Dans l'après-midi, départ pour le site de la « **Venaria Reale** » (visite avec guide local).

***Notes.** La Venaria Reale c'est l'ancien Bourg de la ville qui fut théâtre d'évènements historiques; c'est l'imposante Reggia baroque qui avec ses immenses jardins est l'un des exemples les plus significatifs de la magnificence et de l'art du XVIIe et XVIIIe siècle; c'est le Parc de La Mandria , l'une des plus importantes réalisations pour la sauvegarde de l'environnement en Europe où vivent de nombreuses espèces d'animaux sauvages et domestiques et qui renferme un patrimoine historique et architectural remarquable.*

Les nouvelles splendeurs et la qualité incontournable de l'architecture de la Reggia restaurée, l'immensité et la beauté des Jardins et des espaces naturels du Parc, permettent de passer agréablement le temps en vivant des sensations nouvelles et des expériences inédites, d'après un projet moderne et à la portée de tout le monde centré sur le "goût", du "loisir" et de l'"art de vivre".

La Reggia de Venaria Reale et la résidence de La Mandria ont été déclarées Patrimoine de l'Humanité par l'Unesco.

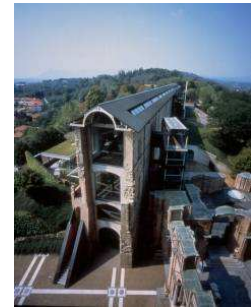


Dîner réservé et logement à l'hôtel à Turin.

Jour 4
Jeudi 14 mai 2009 / TURIN

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du **Castello di Rivoli** (*rendez-vous avec guide local*), également œuvre de l'architecte Filippo Juvara. Il abrite aujourd'hui un musée d'Art contemporain : des artistes européens et américains y sont exposés avec parfois, des créations réalisées exclusivement pour certaines de ses pièces. Les œuvres contemporaines s'intègrent harmonieusement au décor du XVIIIème siècle. Nous pourrions également y découvrir l'exposition temporaire du moment (*selon calendrier 2009 non communiqué à ce jour*) **Déjeuner libre**. Après midi consacrée à la visite du **G.A.M.** (Galleria d'Arte Moderna).



Notes : La G.A.M. – Galerie Municipale d'Art Moderne et Contemporain – est l'héritière de la collection publique d'art moderne placée dans le Musée Municipal inauguré en 1863. Elle renferme aujourd'hui un patrimoine de 15.000 œuvres (tableaux, sculptures, installations et photographies, outre une très riche collection de dessins et de gravures). La collection, qui couvre une période allant de la fin du XVIIIe siècle à nos jours, documente l'art italien et international. Parmi les artistes représentés : Fontanesi, Fattori, Pelizza da Volpedo, Morandi, De Pisis, Casorati et Manzù, Severini, Modigliani, Balla, Klee et De Chirico. Des œuvres Néo-Dad et Pop Art complètent la collection. La GAM offre chaque année un riche programme d'expositions.

Et pour terminer la journée, nous visiterons la **Pinacothèque Agnelli au Lingotto**, anciennes usines Fiat transformées par Renzo Piano en un pôle majeur de l'Art contemporain. Retour à l'hôtel. **Dîner réservé** et logement à l'hôtel à Turin.

Jour 5
Vendredi 15 mai 2009 / TURIN - BRUXELLES

Petit déjeuner à l'hôtel.

Après le petit déjeuner, visite du **Musée Egyptien** avec guide local, musée dont la célèbre collection fut rassemblée par Charles Félix de Savoie grâce à l'acquisition des œuvres de Bernardino Drovetti, consul général de France en Egypte de 1803 à 1839. Elle s'enrichit rapidement grâce aux expéditions des égyptologues Schiaparelli et Giulio Farna au début du XXème siècle. Plus de 30 000 objets permettent d'appréhender les différents aspects de la civilisation égyptienne du néolithique, à l'époque ptolémaïque. **Déjeuner libre (à régler sur place)**.

Après-midi consacrée à la visite du musée du cinéma dans la « Mole Antonelliana ».



Notes. Du haut de ses 167,5 mètres, la Mole Antonelliana est l'ouvrage de maçonnerie le plus élevé d'Italie. Du sommet de la Mole, on peut admirer toute la ville de Turin et avoir une vision à 360° des toits et du Pô tel un rayon de lumière qui traverse la ville. Ouvrage commandé à Alessandro Antonelli et destiné à devenir une synagogue, sa construction a duré 26 ans à cause des problèmes financiers et des doutes relatifs à la stabilité qui ont émaillé le projet. La visite de la Mole constitue une expérience unique même avant d'arriver sur sa terrasse. Pour rejoindre le sommet du bâtiment, en effet, vous prendrez un ascenseur totalement transparent qui permet d'admirer les stucs qui ornent la façade. C'est surtout voyage en ascenseur qui vous offrira la sensation de flotter dans le vide au milieu de la coupole de l'édifice. La MOLE ANTONELLIANA abrite aujourd'hui le Musée National du Cinéma.



Rendez-vous à l'hôtel, transfert par autocar jusqu'à l'aéroport de Turin et formalités d'enregistrement
20h50 Départ du vol BRUSSELS AIRLINE SN3196
22h25 Arrivée à Bruxelles et fin de nos services

Les conditions particulières

Le prix par personne :

-  **En chambre double :** 1430,00 €
-  **Supplément chambre single :** 275,00 €

Le prix comprend :

- L'assistance Tellus à l'aéroport de départ de Zaventem;
- Le transport aérien Bruxelles – Milan et retour Turin-Bruxelles en classe économique avec la compagnie aérienne SN Brussels Airlines ;
- Les services d'assistance et de guidage francophone par Madame Karin DEBBAUT durant tout le séjour;
- La mise à disposition d'un autocar climatisé avec chauffeur expérimenté pour tous les déplacements et visites mentionnés au programme;
- La « Torino Card » qui donne accès à la majorité des musées et aux transports publics – validité 5 jours ;
- Les services de guides locaux sur certains sites (Veneria Reale, Palazzo Reale, etc.) ;
- Le séjour suivant programme de 4 nuits à l'hôtel Le Petit Hôtel 3* standard <http://www.lepetithotel.it/francese/sommario.asp>
- Les petits déjeuners (x 4);
- Le déjeuner du Jour 1 avec boissons incluses ;
- Les dîners avec boissons incluses (x 4) ;
- Les pourboires des guides et du chauffeur ;
- La T.V.A et taxes d'aéroport (variables).




Le prix ne comprend pas :

- Les déjeuners libres des jours 2, 3, 4 et 5 - selon programme ;
- Les boissons hors forfait repas ;
- Le port des bagages ;
- Les frais personnels ;
- Les pourboires extra ;
- L'assurance voyage Elvia Mondial Assistance :

▪ Annulation voyage maximum /valeur max.	100%
▪ Rapatriement et frais médicaux / valeur max.	illimité
▪ Bagages / valeur max.	1.250,00 €
▪ Accident de voyage / en cas de décès /valeur max.	12.500,00 €

-  **PRIME PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE : 32.00 €**
-  **PRIME PAR PERSONNE EN CHAMBRE SINGLE : 39.00 €**

N.B.

-  ***Nos prix ci-dessus sont calculés de bonne foi d'après les tarifs en vigueur en mars 2009.***
-  ***Toute fluctuation des tarifs, des taxes, de la TVA, du carburant peut nous obliger à adapter nos prix et ce sans préavis.***
-  ***Les taxes d'aéroports et le supplément carburant sont de 115,00 euros par personne à ce jour (27 janvier 2009). Considérant la fluctuation du coût des carburants, Tellus se réserve le droit de répercuter toute augmentation de plus de 5% intervenant d'ici à la date de départ.***